

# PROGRESSION EN PHONOLOGIE

## POUR LA LANGUE ARABE

*Ce document est une base de travail, que vous pouvez modifier en fonction de vos propres progressions. Il est donc présenté en format word sur lequel vous pouvez travailler.*

Ne pas confondre correction phonétique et phonologie : la correction phonétique consiste à améliorer la prononciation d'un élève, par la répétition essentiellement, par des gestes (main sur la gorge par ex.). La phonologie est un travail de structuration. On doit plutôt parler de **conscience phonologique** qui est la capacité à percevoir, découper et manipuler les unités sonores du langage que sont la syllabe, la rime, le phonème. C'est la connaissance consciente et explicite que les mots sont formés d'unités plus petites.

*Phonétique : étude scientifique des sons du langage dans leur émission, leur perception, leurs caractéristiques physiques (son = unité acoustique)*

*Phonologie : science qui étudie l'organisation des sons au sein de la langue (son = élément d'un système)*

### PETITE SECTION

Distinguer les sons de la parole

a) Ecouter de petites comptines très simples (rimes sur des voyelles essentiellement), redire et répéter des formulettes, des mots, en articulant et prononçant correctement.

### MOYENNE SECTION (période 3, c'est à dire après les congés de fin d'année)

a) Scander les syllabes d'un mot en tapant dans les mains

(attention : كلب = une seule syllabe)

- sur son prénom
- sur les autres prénoms de la classe
- sur des mots de la classe

b) Repérer la première syllabe : avec les photos des élèves puis avec photos animaux, objets...

- Rassembler celle(s) dont le prénom commence par SA par exemple
- Repérer l'intrus parmi un petit groupe.

c) Repérer des syllabes identiques dans des mots.

d) Ecouter et répéter des petites comptines simples qui favorisent l'acquisition de la conscience des sons (voyelles et quelques consonnes (b, s, k, m, ch, f).

### GRANDE SECTION

a) Scander les syllabes (syllabes orales, ce que l'on entend quand on parle)

- b) Dénombrer les syllabes (segmenter un mot en syllabes)
- c) Localiser la syllabe : début, fin, milieu du mot (matérialiser les syllabes)
- d) Repérer des syllabes identiques dans des mots (début, milieu, fin du mot)
- d) Supprimer des syllabes, inverser des syllabes, fusionner des syllabes (pseudo-mots)
- e) Aborder les rimes : isoler et identifier des rimes
- f) Travail sur les phonèmes à partir du milieu de l'année : distinguer les sons constitutifs du langage (écoute, prononciation correcte, reconnaissance) : les voyelles (longues puis courtes), puis les consonnes.

### **Se rappeler que :**

Les voyelles sont plus faciles à distinguer que les consonnes.

Les voyelles longues sont plus faciles à distinguer que les courtes.

Les semi-consonnes sont les plus difficiles à discriminer ( سـ ، يـ )

Les **lettres** sont nommées (alif, bâ'...) : on distingue le nom de la lettre du son qu'elle « chante » :  
la lettre : الباء le son : بـ

Commencer par les sons communs aux deux langues, qui ont donc été déjà travaillés en français.

*Question : faut-il les travailler en même temps dans les deux langues ? Pas de réponse tranchée.*

*Le faire en différé permet de réviser le son qui a été vu auparavant dans l'autre langue. Le faire en même temps permet un travail de binôme en étroite concertation et permet à l'enfant de prendre conscience que certains sons existent dans les 2 langues.*

### **CP**

- a) Travail sur la rime (comptines), répétition et repérage
- b) Produire des rimes
- c) Travail sur les phonèmes et plus particulièrement ceux qui sont spécifiques à la langue arabe
- d) Travail sur la place du phonème dans le mot (début, milieu, fin)
- e) Distinguer des sons proches ( ... لك/ق ، س/ص ، ت/ط )