

QUELQUES ACTIVITÉS ORALES POUR LA MATERNELLE

MEMORISATION, REPETITION, ACTIVITES DE PHONOLOGIE

- Travail sur les comptines POC¹
- Le chant et la poésie (cf. document « *autour de la chanson* ») PO²
- Les jeux verbaux (cf. document) POI
- Les jeux théâtraux (cf. document « jeux théâtraux et impros ») POI

COMPREHENSION

- Jeu du portrait : le professeur décrit un élève (détails vagues vers le plus précis). Les élèves essaient de trouver de qui il s'agit en argumentant.
- Pour les verbes d'action ou tout ce qui peut être mimé : un élève dit un verbe, un autre mime.
- Pour le lexique illustrable : l'élève montre l'image qui correspond au mot donné par l'enseignant ou le meneur de jeu (flashcards, page d'imagier...).
- A partir d'une histoire connue, dire le faux pour avoir le vrai (raconter l'histoire en faisant des « erreurs » : faire corriger (CO+PO)).
- Jeux (loto) : on doit comprendre ce qui est dit par le meneur de jeu.
- Compréhension des consignes : on peut faire un loto des consignes.
- Dessiner l'histoire entendue, ou une scène : présenter son dessin et le commenter (CO+PO)
- Reformulation : raconter l'histoire entendue avec ses mots, éventuellement avec des images (CO + PO)
- Faire la "pêche aux mots" : Cette activité s'applique à la première écoute d'un document dont les élèves ne savent rien. Le principe est de noter tous les mots que l'on comprend. Chacun doit au moins en noter quelques-uns. Après l'écoute, ils sont écrits au tableau par le professeur sous la dictée, qui ont tous quelque chose à citer, y compris les plus "faibles", interrogés en premier.

PRODUCTION

- En maternelle : au moment du goûter s'il est pris en commun, profiter pour faire parler les élèves de leurs goûts POI.
- Faire reformuler la règle du jeu présenté.
- Qu'as-tu fait dimanche ? Quoi de neuf ? Chaque élève dessine ce qu'il a fait le dimanche. En atelier dirigé, le professeur invite l'élève à expliquer ce qu'il a fait, ce qu'il a voulu dessiner. POC
- Ateliers de langage en maternelle : à partir d'une activité que l'on a faite, que l'on va faire, d'une question que l'on se pose... POI
- Utiliser des images sans texte pour imaginer et écrire un texte, imaginer une autre fin... POC + POI
- Travail à partir de l'image et des albums : décrire les images, inventer l'histoire puis l'écrire (dictée à l'adulte, enregistrement...)
- A partir d'un jeu de 5 ou 6 images : un enfant choisit une image et la décrit, les autres doivent trouver de quelle image il s'agit. Les images peuvent être très différentes (une maison, une forêt, des enfants...) au début ou pour un groupe d'élèves en difficulté. Pour des élève avancés, on peut choisir des dessins un peu semblables (différentes pièces de la maison, ou 5 images différentes représentant une même scène...)
- A partir de photos ou d'un enregistrement vidéo (prises dans la salle de motricité, ou lors d'une sortie, d'une visite...) : les élèves racontent ce qu'ils ont vu, fait... POI + POC
- Prévoir une activité avec un parcours (dessus, dessous, devant, derrière, entre...) pour faire vivre les prépositions de lieu. Prendre des photos (ou filmer les élèves) et le lendemain faire une séance

¹ POC : Production orale en continu

² PO : Production orale

d'oral pendant laquelle les élèves vont raconter ce qu'ils ont fait, en décrivant les photos. Ils réinvestissent d'une manière naturelle les mots qu'ils ont entendus la veille.

- Après une lecture ou l'étude d'un album, organiser un débat en classe pour savoir si cette histoire a plu à la classe ou non, et pourquoi.
- Utiliser une marionnette qui sera la mascotte de la classe : il peut lui arriver plein de choses (un matin on arrive, la marionnette est malade : que va-t-on faire ? la marionnette a faim, que peut-on lui donner à manger ?...)
- Inventer un récit oral à partir de 2 mots déclencheurs (cf. document « récit mots déclencheurs »)
- Jeux des 7 différences à partir de deux dessins ou photos : les logiciels de retouches d'images permettent d'ajouter ou d'effacer des éléments à partir d'un premier dessin et d'en faire un second présentant 7 différences. On peut alors cibler des éléments dont les noms sont connus des élèves.